

*niepodległa*

POLSKA  
STULECIE ODZYSKANIA  
NIEPODLEGŁOŚCI

*niepodległa*

POLSKA  
STULECIE ODZYSKANIA  
NIEPODLEGŁOŚCI

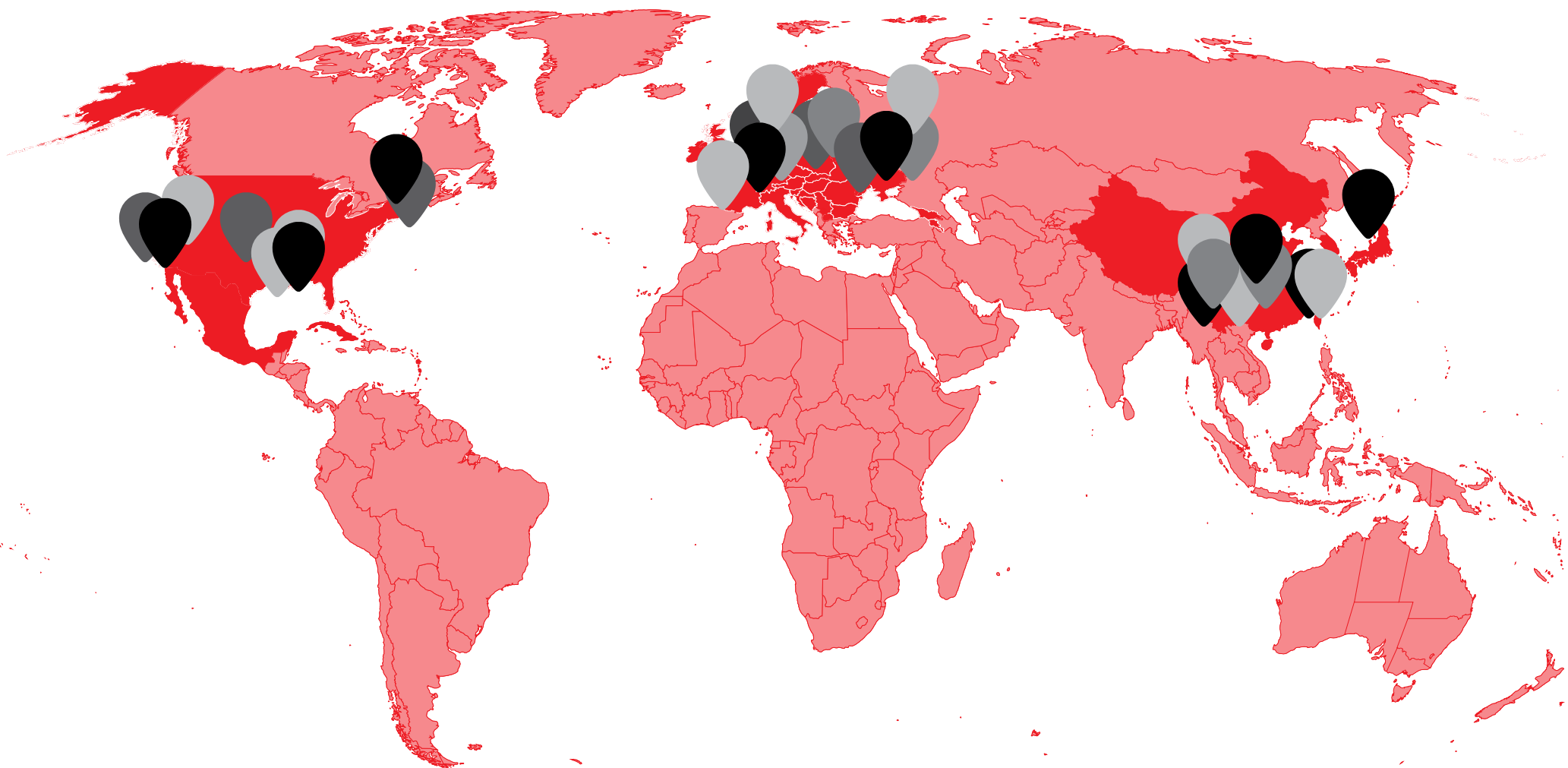
Ministerstwo  
**Kultury**  
i Dziedzictwa  
Narodowego

**CULTU  
REPL** INSTYTUT  
ADAMA  
MICKIEWICZA

# Nowa jakość na 100-lecie odzyskania Niepodległości

*niepodległa*

## Niepodległa na świecie



*niepodległa*

POLSKA  
STULECIE ODZYSKANIA  
NIEPODLEGŁOŚCI

Ministerstwo  
**Kultury**  
i Dziedzictwa  
Narodowego

**CULTU  
REPL** INSTYTUT  
ADAMA  
MICKIEWICZA

Nowa jakość na 100-lecie odzyskania Niepodległości

NOWE KIERUNKI



# Wieloletni Program Rządowy Niepodległa

## Priorytet 3



KULTURALNE  
POMOSTY

POLSKA  
100

## Wieloletni Program Rządowy Niepodległa

# KULTURALNE POMOSTY

program dotacyjny

- **budżet programu 10 mln PLN**
- 263 złożone wnioski
- ok. 50 mln PLN
- 18 krajów

*niepodległa*

POLSKA  
STULECIE ODZYSKANIA  
NIEPODLEGŁOŚCI

Ministerstwo  
**Kultury**  
i Dziedzictwa  
Narodowego

**CULTU  
REPL** INSTYTUT  
ADAMA  
MICKIEWICZA

Zainspirowani przeszłością,  
kreujemy przyszłość

*niepodległa*

## DANE

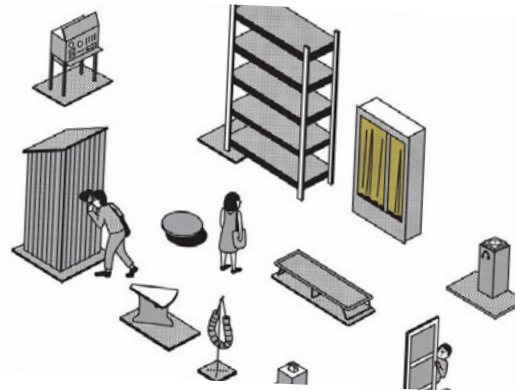
PONAD **700 TYS** WIDZÓW  
PONAD **65** MIAST

PONAD **200**  
WYDARZEŃ KULTURALNYCH

- 76 koncertów
- 56 spektakli
- 38 wystaw
- 37 warsztatów
- 17 konferencji
- 13 koprodukcji



## NAGRODY



1. Europejska Nagroda Kompozytorska – Agata Zubel „Fireworks”
2. Nagroda Koryfeusza Muzyki Polskiej 2018 – Agata Zubel „Fireworks”
3. Wyróżnienie London Design Biennale 2018 – wystawa „A Matter of Things”
4. Złota Maska w kategorii najlepszy dyrygent – „Pasażerka” Mieczysława Wajnera
5. Złota Maska w kategorii najlepsza rola żeńska – „Pasażerka” Mieczysława Wajnera

# NIEPODLEGŁA W EUROPIE ZACHODNIEJ

Paryż: Kobra i Strzemiński w Centrum Pompidou



# NIEPODLEGŁA W EUROPIE ZACHODNIEJ

- Hamburg: Polski fokus w Elbphilharmonie
- Goeteborg: wystawa Młoda Polska
- Paryż: Teatr ZAR w Bouffes du Nord
- Paryż: „Hymne a la Pologne” Orchestre Pasdeloup
- Karlsruhe: Studio Eksperymentalne Polskiego Radia

# NIEPODLEGŁA W EUROPIE CENTRALNEJ

Wilno/Warszawa: wystawa „Czekając na drugie nadejście”



## NIEPODLEGŁA W EUROPIE CENTRALNEJ

- Wiedeń: NOSPR w Musikverein
- Kowno: wystawa „Anioł i syn”
- Wilno: wystawa „Pan Tadeusz”
- Wilno: „Dziady”
- Kijów: koncerty  
„Muzyka niezależności”
- Kijów: polsko – ukraińska  
orkiestra rozrywkowa
- Praga: Design Blog
- Budapeszt: seria „Rzecz polska”
- Wilno, Bukareszt, Wilno:  
2018 Independence Tour
- Pilzno: Plus minut cały świat  
Themersonów

# NIEPODLEGŁA W AZJI

# Singapur i Osaka: rejs niepodległości





## NIEPODLEGŁA W AZJI

- Szanghaj: polski fokus na China Shanghai International Arts Festival
- Chiny i Korea Południowa: 10 koncertów Sinfonii Varsovii
- Tokio: wystawa "Czułość"
- Tokio: "Zbigniew Karkowski - re:mix"
- Tokio: spektakl "Jeden gest"

# NIEPODLEGŁA W USA

Nowy Jork, Los Angeles, Nowy Meksy, Nowy Orlean: Paderewski Cycle





## NIEPODLEGŁA W USA

- Nowy Jork, Chicago: koncerty Kwartetu Śląskiego
- Multimedialny spektakl „The Auschwitz Volunteer: Captain Witold Pilecki”
- Nowy Jork: „Głosy gór” w Carnegie Hall
- Nowy Jork: „Zbigniew Karkowski - re:mix”
- cykl podcastów “Stories from the Eastern West”  
– 300 stacji radiowych

# PREMIERY NIEPODLEGŁEJ ZAMÓWIENIA KOMPOZYTORSKIE

Agata Zubel: „Fireworks” doceniony Europejską Nagrodą Kompozytorską



# PREMIERY NIEPODLEGŁEJ ZAMÓWIENIA KOMPOZYTORSKIE

- Agata Zubel: opera „Bildbeschreibung”
- Krzysztof Penderecki: „Polonez”
- Paweł Szymański: „Fourteen Points.  
Woodrow Wilson Overture”

# PREMIERY NIEPODLEGŁEJ WYDAWNICTWA

Książka „Quarks, Elephants and Pierogi: Poland in 100 Words”



## PREMIERY NIEPODLEGŁEJ WYDAWNICTWA

- album Kwartetu Śląskiego „Grażyna Bacewicz  
The Two Piano Quintets – Qartet for Four Violins.”  
– płyta miesiąca BBC Music Magazine
- 2 CD Studio Eksperymentalne Polskiego Radia

*niepodległa*

POLSKA  
STULECIE ODZYSKANIA  
NIEPODLEGŁOŚCI

Ministerstwo  
**Kultury**  
i Dziedzictwa  
Narodowego

**CULTU**  
**REPL** INSTYTUT  
ADAMA  
MICKIEWICZA

# PREMIERY NIEPODLEGŁEJ SPEKTAKLE

„Wielogłos”



# PREMIERY NIEPODLEGŁEJ SPEKTAKLE

- „Serce fabryki”
- „Paderewski Cycle”

# PREMIERY NIEPODLEGŁEJ NOWE TECHNOLOGIE

„Mapa kompozytorów”





## PREMIERY NIEPODLEGŁEJ NOWE TECHNOLOGIE

- „Cricoterie”
- „Paderewski Remixed”
- „Pan Generator”
- „Where Is Poland? Foreigner’s Guide to Polish Culture under Partitions”
- Wirtualna biblioteka sampli SEPR
- konkurs na projekt VR w SEPR

# STUDIO EKSPERYMENTALNE POLSKIEGO RADIA BIBLIOTEKA SAMPLI

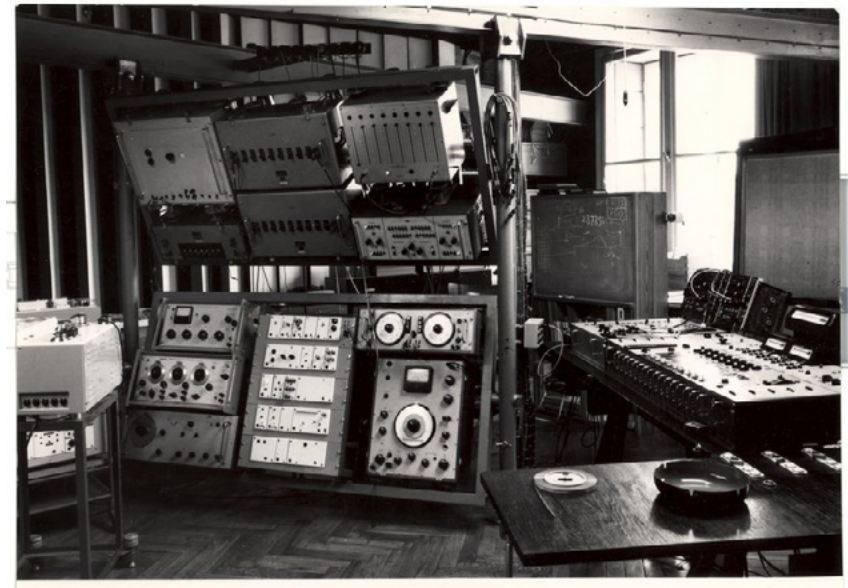
DANE ZA 1 MIESIĄC:



PONAD 100 000  
UŻYTKOWNIKÓW



PRÓBKI SAMPLI POBRAŁO  
18 000 MUZYKÓW



## CULTURE.PL 3.0 DLA NIEPODLEGŁEJ

- Najnowsze trendy w projektowaniu serwisów
- Najnowsze technologie
- Kreatywność polskich projektantów
- Doskonalenia funkcjonalności serwisu i atrakcyjności treści
- Tryb „mobile first”

# CULTURE.PL 3.0 DLA NIEPODLEGŁEJ

(DANE: LISTOPAD 2017 – LISTOPAD 2018)



LICZBA UŻYTKOWNIKÓW  
**6,5 MLN**

LICZBA ODSŁON  
**16 MLN**

LICZBA SESJI  
**9,4 MLN**

# CULTURE.PL 3.0 DLA NIEPODLEGŁEJ

(PREMIERA KWIECIEŃ 2018)



CZAS SPĘDZONY  
NA STRONIE

WZROST  
○ 27%



LICZBA UŻYTKOWNIKÓW

WZROST  
○ 13.5 %

LICZBA ODSŁON

WZROST  
○ 50 %



POBRANIA  
Z TELEFONÓW

WZROST  
○ 25%

# NIEPODLEGŁA WSPARCIE MARKI POLSKIEGO BIZNESU ZA GRANICĄ

- koncert NOSPR, Kopenhaga
- koncert inauguracyjny Festiwal Bridging Europe, Budapeszt

*niepodległa*

POLSKA  
STULECIE ODZYSKANIA  
NIEPODLEGŁOŚCI